

Cidim Comitato Nazionale
Italiano Musica
Membro dell'Imc
International Music Council
in partnership ufficiale con l'Unesco

00186 Roma - via della Trinità dei Pellegrini, 19
telefono +39 06 6819061
fax +39 06 68190651
e-mail infocidim@cidim.it - amministrazione@cidim.it
sito web www.cidim.it
codice fiscale 80422410581 - p. iva 02141451001

Corso di alto perfezionamento

Lirica da camera Italiana

Bologna a.a. 2015/16

Regolamento



ARTICOLO 1 – Obiettivo del corso

Il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, per contribuire alla valorizzazione del repertorio della lirica da camera non adeguatamente ancora presente nelle programmazioni concertistiche delle società e festival italiani, organizza, con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e la collaborazione della Regia Accademia Filarmonica di Bologna, un corso di alto perfezionamento in Lirica da camera Italiana riservato a cantanti di ambo i sessi di età superiore ai 18 anni e in possesso della necessaria preparazione vocale teorico tecnica e di spiccate qualità artistiche.

Al corso saranno ammessi, attraverso apposite audizioni che avranno luogo il 16 ottobre 2015, non più di 12 allievi effettivi secondo l'ordine della graduatoria. Qualora il numero degli idonei sia superiore a quello stabilito, i concorrenti eccedenti potranno partecipare al corso in qualità di uditori con una quota di partecipazione di €.100,00.

ARTICOLO 2 – Requisiti di ammissione

La partecipazione al corso non richiede titoli di studio specifici e ciascun iscritto sarà valutato per le effettive qualità artistiche.

ARTICOLO 3 – Modalità di ammissione

La selezione per l'ammissione a frequentare il corso avverrà tramite audizione durante la quale il candidato dovrà presentare tre liriche da camera alla Commissione Esaminatrice. La commissione sarà presieduta dal M° Mauro Trombetta e composta dalla Prof.ssa Anna Bigliardi e da un rappresentante del CIDIM.

ARTICOLO 4 - Sede e calendario del Corso

Le audizioni per l'ammissione e le lezioni del corso, articolato in sei incontri da ottobre 2015 a aprile 2016, avranno luogo presso la Regia Accademia Filarmonica di Bologna secondo il seguente calendario:

- 1° incontro 16 - 18 ottobre 2015
- 2° incontro 20 - 22 novembre 2015
- 3° incontro 11 - 13 dicembre 2015
- 4° incontro 15 - 17 gennaio 2016
- 5° incontro 11 - 14 febbraio 2016
- 6° incontro 1 - 3 aprile 2016

ARTICOLO 5 - Docenti

Il corso sarà tenuto dal M° **Mauro Trombetta** che si avvarrà della collaborazione pianistica della Prof.ssa **Anna Bigliardi**. Sono previsti nell'ultimo giorno di ogni incontro, seminari di approfondimento sul repertorio straniero secondo il seguente calendario:

- 18 ottobre 2015 - Elisabeth Vidal e André Cagnet: la chanson française**
- 22 novembre 2015 - Sergio Kulhamm: la lirica da camera spagnola**
- 13 dicembre 2015 - Elena Bakanova: la lirica da camera russa**



17 gennaio 2016 - Sergio Kulhamm: la lirica da camera sud americana

14 febbraio 2016 - Erik Battaglia: english and american songs

3 aprile 2016 - Erik Battaglia: il lied tedesco

ARTICOLO 6 – termini presentazione domanda e quota d'iscrizione

La domanda d'iscrizione può essere compilata su apposito modello predisposto dall'organizzazione o potrà essere richiesta presso la segreteria dei corsi: CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, Via Acaia 70 c/o STE.VI., 00183 Roma Tel.: +39 06 99341536 e-mail: a.pappalardo@cidim.it o scaricata dal sito www.cidim.it.

La domanda, corredata dalla copia della carta d'identità, da un eventuale curriculum, dalle copie in formato PDF o JPG dei tre brani scelti per l'audizione di selezione e dalla ricevuta della quota d'iscrizione/audizione di € 100,00 relativa all'audizione d'ammissione versata con bonifico bancario sul c/c intestato a CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica presso Banca Prossima IBAN IT75 Q033 5901 6001 0000 0000 065 (Causale: iscrizione/audizione Corso Lirica da Camera Italiana), deve essere trasmessa a mezzo lettera raccomandata, posta elettronica o presentata in Segreteria **entro il 30 settembre 2015**.

Per i termini sopra indicati sarà tenuto valido quello risultante dal timbro postale di partenza della domanda o da quello dell'organizzazione per le domande presentate in Segreteria o via e mail. E' indispensabile inserire nella domanda un indirizzo di posta elettronica valido scritto in modo chiaro. La quota di frequenza di € 500,00, non restituibile, dovrà essere versata con bonifico bancario sul c/c intestato a CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica presso Banca Prossima IBAN IT75 Q033 5901 6001 0000 0000 065 (Causale: frequenza Corso Lirica da Camera Italiana) dopo la comunicazione di ammissione al corso e, in ogni caso **entro il 31 ottobre 2015**.

ARTICOLO 7 – Attestato di frequenza

Al termine del corso a tutti gli iscritti che avranno frequentato almeno i 2/3 degli incontri sarà rilasciato un attestato quale partecipante al Corso di Alta Formazione in Lirica da Camera Italiana. Gli attestati verranno rilasciati nell'ambito dell'ultimo incontro. A coloro che non potranno presenziare sarà spedito al recapito di residenza indicato nella domanda previo versamento di € 10,00 per diritti di segreteria.

ARTICOLO 8 – Promozione dei migliori allievi

Come ognuna delle iniziative poste in essere dal CIDIM a favore del ricambio generazionale, anche l'organizzazione di questo corso oltre ad essere una straordinaria occasione di formazione per quanti parteciperanno, permetterà ai migliori talenti di avere concrete opportunità performative nell'ambito dei progetti *Circolazione Musicale* in Italia e *Suono Italiano* all'estero promossi dal CIDIM per contribuire a creare le condizioni per un effettivo ricambio generazionale tra gli interpreti italiani.

Al termine del corso, il corpo docente, infatti, selezionerà tra gli allievi quelli ritenuti più meritevoli e il CIDIM provvederà nel triennio 2015-2017 alla loro promozione attraverso i sopraindicati progetti.



ARTICOLO 9 – Liberatoria

La partecipazione al corso di alto perfezionamento in lirica da camera italiana comporta la liberatoria per lo sfruttamento per eventuali registrazioni CD, DVD, diffusioni radio televisive delle lezioni o delle esecuzioni nell'ambito di eventuali concerti che avranno luogo durante il corso o nell'ambito dei progetti *Circolazione Musicale* e *Suono Italiano*.

ARTICOLO 10 – Utilizzo dei Dati personali

Ai sensi del D.lgs196 del 20 giugno 2003, Codice in materia di protezione dei dati personali forniti nella scheda d'iscrizione, verranno conservati e utilizzati in modo esclusivo al fine d'inviare informazioni relative alle attività del CIDIM. Il corsista conserva in ogni momento il diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i propri dati e di opporsi al loro utilizzo.

ARTICOLO 11 – Norme finali

L'iscrizione al corso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Roma.

